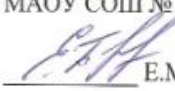


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
МАОУ СОШ №1 с УИОП
Протокол № 1
от «29» августа 2018 г.

Согласовано
Заместитель директора
МАОУ СОШ №1 с УИОП

Е.М. Багликова



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
кукольного театра «Золотой ключик»
3 класс**

Составитель: Цыпкина Н.А.
Возраст детей: 8 – 9 лет
Срок реализации: 1 год
Год составления программы - 2018

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
МАОУ СОШ №1 с УИОП
Протокол № 1
от «29» августа 2018 г.

Согласовано
Заместитель директора
МАОУ СОШ №1 с УИОП
_____ Е.М. Багликова

Утверждаю
Директор школы
_____ Г. И. Колесникова
Приказ № 473
от «31» августа 2018г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
кукольного театра «Золотой ключик»
3 класс**

Составитель: Цыпкина Н.А.
Возраст детей: 8 – 9 лет
Срок реализации: 1 год
Год составления программы - 2018

Раздел 1. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности кукольного театра «Золотой ключик»

Данная рабочая программа для кукольного театра «Золотой ключик» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В основу данной программы положена программа курса «Театр» для начальной школы из сборника программ внеурочной деятельности для детей младшего школьного возраста (7–10 лет) Генералов И.А. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). Образовательная система «Школа 2100». Книга 1. М.:Баласс, 2012.

Курс проводится в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности и предусматривает изучение курса на базовом уровне. В соответствии с новым ФГОС базовый уровень составлен на основе минимума содержания курса и рассчитан на 34 часа в год (по 1 часу в неделю)

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Театральная деятельность - это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Программа является самостоятельным курсом и может быть использована образовательным учреждением любого типа.

Особенность программы в том, что она универсально подходит для работы как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Причем образовательный процесс построен так, что самореализоваться сможет ребенок с любым уровнем театральных способностей.

Актуальность программы

Неотъемлемым компонентом системы общего образовательного процесса является дополнительное образование. Оно способствует углублению знаний, развитию разносторонних интересов и способностей учащихся, выходящих за рамки образования; привитию детям навыков трудовой и общественной деятельности, профессионального самоопределения, воспитанию самостоятельности и ответственности.

Основной принцип (концепция) программы состоит в создании такого образовательного пространства, в котором существует постоянное сотворчество детей и педагога, направленное на раскрытие всех творческих сторон личности каждого обучающегося (не бывает неспособных детей, просто к каждому необходим особый подход). Программа позволяет справиться с основной задачей педагога дополнительного образования – реализовать ценностно-личностный потенциал каждого ребенка.

Структура программы разработана с учетом возрастной психологии детей (например, занятия с младшими школьниками построены на игре с учетом потребностей в движении и внешних впечатлениях).

Цель и задачи программы

Цель:

формировать навыки сотрудничества, творчества, эмоциональной гибкости, коммуникативности, самопрезентации, самореализации через занятия, постановку спектаклей, проектную деятельность.

Задачи:

- Раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и построена по принципу ступеней (от простого - к сложному). Такой подход позволяет выйти на определенный уровень взаимодействия педагога с детьми, при котором работа выстраивается по четкому алгоритму.

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов в год: 34 часа (3-4-е классы).

Формы и режим занятий

Режим занятий определяется с учетом индивидуальных особенностей детей, а также их занятости в других сферах деятельности.

Общее количество часов в год:

3-е классы 34 ч

Количество часов и занятий в неделю:

1 час в неделю

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

(3-й класс)

Дети должны иметь начальные сведения о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол.

Понимание смысла изображенных в произведении явлений, эмоциональное отношение к ним, умение передать это зрителям.

Умение передать характер персонажа голосом и действием.

Умение работать с куклами различных систем

Умение работать с куклой на ширме и без неё.

Овладение практическими навыками по изготовлению кукол и декораций.

Учитывать особенности произведений при выборе их для постановки.

Овладение элементарными знаниями о театральных профессиях и терминах театрального мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные УУД:

- Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
- Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.

Познавательные УУД:

- умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
- Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД:

- умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.
- Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности.
- Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
- Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
- Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД:

- Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах.
- Различение допустимых и недопустимых форм поведения.
- Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.
- Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Предметные результаты

- знать необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем; о способах кукловождения кукол разных систем; о сценической речи; о декорациях к спектаклю; о подборе музыкального сопровождения к спектаклю;
- уметь работать с куклами при показе спектакля; импровизировать; работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями;
- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Дети принимают активное участие во всех театральных конкурсах, фестивалях. Посещение театров, концертных залов, встречи с творческими коллективами являются неотъемлемой частью методики обучения театральному мастерству на любой стадии обучения.

В конце учебного года подводятся итоги этой индивидуальной работы. Театральная деятельность отмечается и в количественном, и в качественном варианте, указываются

ошибки. Учитывается также участие в конкурсах различного уровня: результаты, ошибки, причины и т.д.

Раздел 2. Содержание занятий внеурочной деятельности кукольного театра 3- й класс

1. Вводное занятие.

Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссёр, художник-декоратор, бутафор, актёр). Диагностика обученности учащихся.

Практическая работа: Игры «Мыльные пузыри», «Одуванчик», «Аукаемся», «Украшаем зал».

2. Основы актёрского мастерства.

Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о «превращении и перевоплощении», как главном явлении театрального искусства. Искусство декламации: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Диалог. Монолог.

Практическая работа: упражнения и игры на внимание.

3. Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.

Выразительное чтение пьес учителем. Беседа о прочитанном. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения.

Практическая работа: прослушивание пьес, ответы на вопросы о прочитанном.

4. Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.

Знакомство с основными правилами безопасного труда. Выбор материала. Выбор сюжета.

Практическая работа: заучивание памятки по охране труда, изготовление необходимых для пьес декораций.

5. Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи.

Упражнения и игры на развитие воображения. Распределение ролей и чтение произведения учащимися. Развитие речевого дыхания и артикуляции. Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.

Практическая работа: обучение работе за ширмой: надеть куклу на руку, голову - на указательный палец, руки куклы - на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков.

6. Показ пьесы.

Генеральная репетиция пьесы.

Практическая работа: показ пьесы детям, родителям.

7. Посещение театральных спектаклей.

Знакомство с репертуаром театров. Выбор наиболее важных спектаклей. Встречи с актёрами и детскими писателями. Знакомство с закулисной жизнью театра.

Практическая работа: посещение спектаклей, обсуждение увиденного, выставки рисунков по спектаклю.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое построение программы позволит объединить (сгруппировать) ряд занятий в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач.

Учебно – тематический план 3 класс (1 час в неделю)

Тематическое планирование

№	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Основы актёрского мастерства: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм, искусство декламации, импровизация, диалог, монолог.	4		4
3	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	2	2	
4	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.	5	1	4
5	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи.	18		18
6	Показ пьесы.	2		2
7	Посещение театральных спектаклей.	2		2
Всего		34	4	30