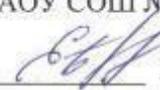


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1  
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического Совета  
МАОУ СОШ №1 с УИОП  
Протокол №1  
от « 29 » августа 2018г.

Согласовано  
Заместитель директора  
МАОУ СОШ №1 с УИОП  
  
Е. Багликова

Утверждаю  
Директор школы  
Колесникова  
Приказ № 443  
от « 31 » августа 2018г.



## Рабочая программа внеурочной деятельности профессиональной пробы «Ландшафтный дизайн» для 10 класса

Составитель:

Булыгина Татьяна Викторовна,  
учитель биологии

Возраст детей: 15-16 лет  
Срок реализации: 1 год  
Год составления: 2018г.

## 1. Планируемые результаты освоения курса «Ландшафтный дизайн»

Программа профессиональной пробы «Ландшафтный дизайн» предназначена для учащихся 10 класса и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Актуальность данной программы в ее прикладной значимости. Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы.

Программа курса является модифицированной. При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам дополнительного образования, социальный заказ, рекомендации специалистов в данной области. Во внеурочное время представляются возможности включать детей в разнообразные виды коллективного труда, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни и труду взрослых, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. При выполнении общественно полезных деятельности успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность.

Программа курса внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» для учащихся 15-16 лет, рассчитана на 17 часов, групповые занятия проводятся 1 раз в неделю.

Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую

Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения курса «Ландшафтный дизайн».

**Цель программы:** формирование у школьников умения ориентироваться в многообразии направлений ландшафта, создавать эскизы и планы ландшафтного дизайна приусадебных территорий; развивать умение находить инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать предусмотренные программой умения и навыки, закреплять их на практике;
- Развивать умение анализировать, сравнивать, находить оптимальные варианты для создания задуманного оформления ландшафта;
- Организовывать общение школьников со специалистами в данной области;
- Формировать проектные и исследовательские навыки.

**Развивающие:**

- Развивать познавательные особенности учащихся;
- Развивать творческое воображение учащихся, зрительное восприятие окружающих предметов (формы, величины, расположение частей, цвета);
- Развивать умение ориентироваться в информационном пространстве;
- Формировать навыки публичного выступления.

**Воспитательные:**

- Совершенствовать способность учащихся к самообразованию;
- Формировать духовную культуру и нравственность;
- Способствовать развитию духовной потребности в общении с природой.

Данная программа предусматривает **этапы работы**

1. Подготовительный этап
2. Практический этап
3. Этап рефлексии.

Для реализации содержания данной программы применяются следующие **формы и**

### **методы обучения:**

- словесные (лекции, беседы)
- наглядные (демонстрация приемов, способов оформления материалов проекта);
- практические (лабораторные, практические и исследовательские работы);  
объяснительно-иллюстративные;
- индивидуальная форма творческих работ;
- активные (проблемное изложение, эвристическая беседа)
- метод-проектов.

### **Формы контроля**

- **Общие:** тесты, анкеты, семинары.
- **Индивидуальные:** собеседования с преподавателем, творческие отчеты, мероприятия.

### **Предполагаемые результаты:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- значение профессионального самоопределения, требования к составлению личного профессионального плана;
- правила выбора профессии;
- определение профессии и профессиональной деятельности;
- понятие об интересах, мотивах и ценностях профессионального труда, а также психофизиологических и психологических ресурсах личности в связи с выбором профессии;
- понятие темперамента, ведущих отношениях личности, эмоционально-волевой сферы, интеллектуальных способностей, стилей общения;
- значение творческого потенциала человека, карьеры;
- требования современного общества к профессиональной деятельности человека;
- понятие рынка профессионального труда и образовательных услуг;
- возможности получения образования по избранному профилю;
- перспективы, психологические основы принятия решения в целом и выбора профиля обучения в частности.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- находить выход из проблемной ситуации, связанной с выбором профиля и пути продолжения образования;
- объективно оценивать свои индивидуальные возможности в соответствии с избираемой деятельностью;
- ставить цели и планировать действия для их достижения;
- выполнять пробы выбора профиля обучения, позволяющие приобрести соответствующий практический опыт;
- использовать приемы самосовершенствования в учебной и трудовой деятельности;
- анализировать профессиограммы, информацию о профессиях (по общим признакам профессиональной деятельности), а также о современных формах и методах хозяйствования в условиях рынка;
- пользоваться сведениями о путях получения профессионального образования.

### **Требования к результатам освоения курса «Ландшафтный дизайн»**

#### **Личностными результатами освоения программы являются:**

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

- внедрять в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов, озеленение крыш;
- анализировать существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям;
- исследовать пространственные композиции садово-парковых ансамблей и архитектурно-планировочную организацию объектов;
- проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории

#### **Предметные результаты**

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- формирование представлений подростков о мире профессий, рынке труда.

В программе заложены возможности формирования у учащихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и ключевых компетенций; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

#### ***Виды оценки результативности учебных занятий***

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством посаженных и выращенных цветочно-декоративных растений открытого и закрытого грунта, а также качеством выполнения наглядных пособий, флористических поделок, творческих поделок по ландшафтному дизайну и интерьеру помещений (макеты, схемы, проекты).

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ учащихся, оформление альбомов.

Мониторинг образовательных результатов обучающихся на разных этапах освоения программы осуществляется через тесты, беседы, анкетирование, индивидуальные консультации, педагогические наблюдения.

Фиксирование результатов осуществляется через карты индивидуального развития ребенка.

## Раздел 2. Содержание курса

### Тема 1. Введение. (1 час)

Вводная лекция. Ландшафтный дизайн, его принципы.

Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность. Цели и задачи курса.

### Тема 2. История ландшафтного дизайна.(1 час)

1. История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассирио-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим.

### Тема 3. Стили ландшафтного дизайна (1 час)

Всемирно-известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. Выбор стиля. Дизайнерские решения. Характер сада. Основные правила ухода.

### Тема 4. Ландшафтный дизайн, 6 часов.

*Теоретические занятия, 6 часов.*

Архитектурно-планировочная и ландшафтная композиции. Стили садово-паркового искусства и их особенности. Композиции зеленых насаждений. Использование плодовых культур в озеленении. Основы проектирования зеленых насаждений. Материалы для проектирования – системы озеленения и отдельные элементы систем озеленения. Рассказ с показом иллюстраций, рисунков. История возникновения и развития ландшафтного искусства. Что такое ландшафтная архитектура, композиция. Основные приемы построения ландшафтной композиции.

*Практические занятия, 3 часа.*

Выполнение рисунков на тему «Ландшафтная архитектура в Древнем мире», «Мой садик», «Фонтаны». Изготовление аппликаций на тему: «Парки и скверы», «Садик и искусственные водоемы».

### Тема 5. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве (1 час)

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники; луковичные, клубне-луковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

### Тема 6. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения (2 часа)

Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии). Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение.

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них..

Практическая работа «Проектирование цветочного оформления на фоне газона».  
Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников.

**Тема 7. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Оформление пришкольного участка» (5 часов)**

Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии, Посадочный чертеж. Разбивочный чертеж. Ассортиментная ведомость  
Сметная документация. Пояснительная записка к проекту.  
Условия выращивания цветковых растений. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.

Практическая работа «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации».

Практическая работа «Планирование и разбивка участка по проекту».  
Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала.

### Раздел 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение	1 час	1 час	
2	История ландшафтного дизайна	1 час	1 час	
3	Стили ландшафтного дизайна	1 час	1 час	
4	Ландшафтный дизайн	6 часов	3 часа	3 часа
5	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве	1 час	1 час	
6	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения	2 час	1 час	1 час
7	Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Оформление пришкольного участка»	5 часов	2 часа	3 часа
	<b>Итого</b>	<b>17 часов</b>	<b>11 часа</b>	<b>7 часов</b>