

Орехова И. В.
учитель православной культуры,
Булыгина Т. В.
учитель биологии
МАОУ «СОШ №1 с УИОП»
г. Губкин, Белгородская обл.

Игры наших детей.

Игрушка – великое изобретение человечества, служащая для передачи опыта многих поколений. В русской традиции она зримо соединяет в себе различные вехи истории, а также несколько поколений семьи: дедов-прадедов – с родителями и детьми.

Трудно переоценить значение игрушки. Для общества она – предмет культуры. Для взрослого игрушка – важнейшая помощница и составная часть образовательной среды, посредник общения, а также средство обучения ребёнка, его развлечения и даже лечения. Для ребёнка игрушка:

- источник радости, предмет для творчества;
- психологическое орудие овладения им предметным миром и собственным поведением, постижения сложностей человеческих отношений;
- зримый и осязаемый духовный образ идеальной жизни, идеального мира, а кукла – образ идеального человека.

Мы видим, как игра сегодня становится образом жизни не детей, а взрослых. Взрослые всё больше играют: в сканворды и джекпот, на бирже и стадионах, в политику, милосердие, любовь. Сегодня можно перефразировать известное изречение: «Скажи, какие игрушки ты выбираешь, и я скажу тебе, кто ты» [1].

Игрушка для ребёнка - не просто забава, а культурное орудие, с помощью которого он осваивает огромный и сложный мир. Поэтому, очень важно для нас, родителей, педагогов, людей самых разных профессий знать эти тенденции, их ценностный духовный смысл, определяющий наше

движение с детьми в направлении Добра, Красоты и Истины или в противоположную сторону.

Наши современные девочки и мальчики, те, для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, на самом деле разучиваются конструктивно играть. Это беспокоит специалистов-психологов и педагогов во всём мире. Чтобы вы сказали, если бы птицы перестали петь, зайцы перестали прыгать, а бабочки летать? Изменилось и само качество, сама суть детской игры: она стала какой-то невесёлой, агрессивной. Оказалась прервана многовековая непрерывная цепь передачи игровой традиции от одного детского поколения другому, которая не прерывалась даже во время войн.

Проведенные недавно в начальных классах нашей школы психологические исследования показали, что в ответ на вопрос «Во что ты любишь играть?», 5% детей 6-9 лет называли одну-две игры, 15% - компьютерные игры, четверть детей вместо игры называли игрушки (машинки, трансформеры, куклы Барби), которыми они просто манипулировали, и большинство детей называли подвижные игры типа салок и прятков, но правила игры смогли сформулировать лишь очень немногие.

К сожалению, совсем исчезли групповые игры – казаки – разбойники, бояре, жмурки, лапта и прочие детские радости.

Так что - же такое игра?

Во-первых, игра - это школа произвольного поведения (по определению известного детского психолога Д.Б. Эльконина). Заставьте ребенка стоять смирно, он не простоит и двух секунд, но если это действие включить в игровой контекст, цель с успехом будет достигнута. Вспомните старинную припевку: "Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три. Замри!" Ведь замирают и стоят самые непоседливые мальчики и девочки, даже на одной ножке.

Во-вторых, игра - школа морали в действии (так определил ее другой известный психолог А.Н. Леонтьев). Можно сколь угодно долго объяснять

ребенку "что такое хорошо и что такое плохо", но лишь сказка и игра способны через эмоциональное сопереживание, через постановку себя на место другого научить его действовать и поступать в соответствии с нравственными и религиозными требованиями. Они, при умелой организации взрослых, учат многим христианским добродетелям: терпимости к другим, смирению, например. Психологические исследования показали: если "недрузгов" включить в игровое взаимодействие, в котором они вынуждены работать сообща, заботясь друг о друге, взаимная неприязнь вскоре улетучится, и, наоборот, – для друзей, оказавшихся игровыми соперниками, азарт и желание выиграть часто оказывается сильнее дружбы[1].

Серийная игрушка, с которой чаще всего имеет дело современный ребёнок, по сути своей является антиигрушкой: в ней заложена идея обладания, а не радостного постижения разнообразия мира; у ребёнка она формирует тенденцию вытеснения развивающей игры и подлинного творчества[2].

Серийная игрушка по духу своему противостоит креативной (подлинно развивающей) игрушке, той, которая способствует развитию творческого потенциала ребёнка и его личностного и нравственно-духовного роста.

Помогая ребёнку обустроить его мир игры, родители должны осознавать, что важнейший сенсорный канал — зрение — сегодня психологически оккупирован Экраном - идолом, внедряющим в детское сознание и подсознание антиценности, греховные страсти: культ силы, агрессии; культ денег, вещизм, приобретательство; культ тела, плотской жизни. В Евангелии от Матфея сказано: "Светильник для тела есть око. Итак, если око твоё будет чисто, то все тело твоё будет светло; если же око твоё будет худо, то все тело твоё будет темно. Итак, если свет, который в тебе, тьма, то какова же тьма?" (Мф. 6, 22-23). Сейчас детское око загрязнено, как никогда [2].

Хочется обратиться ко всем взрослым — верующим и неверующим, старым и молодым, образованным и не очень словами православного поэта Елены Потехиной:

Взрослые, не учите детей своих подлости.
Властные, не учите их злобе и зависти.
Сильные, не учите звериной жестокости.
Мудрые, не толкайте детей к пропасти.
Грешные, научите детей состраданию,
Слабые, научите любви и вниманию.
Старые, научите терпению и кротости.
Слышите?! Оттащите детей от пропасти!

Состояние духовного здоровья детей России подвергается серьезной опасности. Каждый родитель и каждый педагог часто сталкивался с ситуацией, когда очень трудно, а иногда почти невозможно защитить ребенка от напастей, оградить его от агрессии, соблазнов и искушений недоброго мира. Здесь можно пожелать воспитателям, родителям — всем нам выполнять завет рано ушедшего от нас священника, ученого и педагога о. Глеба Каледы: "...Детей надо готовить ко встрече с миром. К неприятию зла мира, его страстей и соблазнов, а не к уходу от мира, в них надо воспитывать способность противостоять миру в сердце своем, способность сохранять веру среди неверия, чистоту среди грязи и греха" [2].

Давайте употребим все силы и всю любовь, на какую способны, чтобы сделать это для наших детей.

Литература:

1. Абраменкова, В.В. Игры и игрушки наших детей: забава или пагуба? Современный ребенок в "игровой цивилизации". - М: 1999. - 144 с.
2. Абраменкова В.В. Во что играют наши дети. Игрушка и антиигрушка. - М: 2008.-544 с.